

កំណាព្យ

អក្សរខ្មែរ

វប្បធម៌ខ្មែរល្បី	រន្ទីតតបី	នាអតីតកាល
ប្រទេសធ្លាប់ធំ	កងទ័ពខ្លាំងក្លា	អក្សរសាស្ត្រា
	ក៏ល្បាញល្បីដែរ	។
បើមើលសីលយ័ន្ត	ពិតល្បីចាត្រាន់	មានប្បទិព្វកែ
កូឡាថៃឡាវ	ប្រើអក្សរខ្មែរ	នោះទើបព្វកែ
	មានប្បទិចេស្ដា	។
បើថ្លែងពីស្រះ	បើមើលឱ្យជាក់	ឃើញខ្លាំងអស្ចារ្យ
សុទ្ធតែពាក្យសឹក	បញ្ចេញប្បទ្យា ^១	កាប់ចាក់ប្រហារ
	អ្នកសឹកតាក់តែង	។
ស្រះ ៗ ទាញយារ	លើកដាវប្រហារ	ទាញយ៉ាងសំប្លែង
ស្រះ ្រ បុកជើង	រុកស្នូរលំពែង	ស្រះ ៖ ឥតក្លែង
	ហោថារះមុខ	។
បើសំលាប់ ៥	អានចេញចាប់	កូនអើយចាំទុក
បើរះពោះវិញ	អានទៅថ្ងៃមុខ	៥ យ៉ាងស្រណុក
	ប ស្លាប់ទៅហើយ	។
បើរៀនអក្សរ	ប្រកប ក ខ	ជ្រៅបន្តិចហើយ
គេចាំផ្ទើរជើង	កាត់ផ្ទើរអ្នកអើយ	ពាក្យសឹកពិតហើយ
	នេះអក្សរខ្មែរ	។
បើពិនិត្យស្រះ	។ ៗ ៖	វិតអស្ចារ្យដែរ
ដូចខ្សែកងទ័ព	ចេញច្បាំងពលរេហ៍	កូនអើយឃើញទេ

^១ អានថា វិត ថ្ងា ។

	ខ្មែរសម័យនោះ	។	
១ ១ មុខគេ	១ ដូចទ័ពមេ		ជិះសេះអាវក្រោះ
២ ២ ៣ ៣	ទ័ពទង់ជ័យក្លោះ		១ ២ ៣ ស្មោះ
	ដូចទ័ពជើងទឹក	។	
១ ១ រាងធំ	បូកស្វែងហើយហាំ		ដូចមេទ័ពសឹក
នាសម័យដើម	យកដីវិដឹក		មេមេរងសឹក
	ដីវិជាយាន	។	
រឿស្រះនៅសល់	បើមើលឱ្យដល់		ដូចកូនទាហាន
ស្តាយដាវស្តាយខែល	លំពែងក៏មាន		គឺដូចទាហាន
	ហែរក្បួនចេញច្បាំង	។	
កូនអើយឃើញទេ	អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ		គឺពិតជាខ្លាំង
លក្ខណៈផ្ទាល់ខ្លួន	អាចឆ្លុះបញ្ចាំង		ភាពជាកម្លាំង
	អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ	។	
ពិតអាចចម្លង	វប្បធម៌ជាតិផង		មកធ្វើជាខ្មែរ
តែយ៉ាងហោចណាស់	មានសញ្ញាណខ្លួនដែរ		ពិសេសខុសគេ
	របស់ខេមរា	។	
ស្រះ ១ កណ្តាលប្រហោង	ទូកទូរមូរផង		ប្រហោងកណ្តាលដូចគ្នា
ស្រះ ២ សុគ្រស្នាញ	ដូចក្បួនសាស្ត្រា		ទោះពួនផងគ្នា
	ក៏សុទ្ធស្នាញសុគ្រ	។	
រឿស្រះ ១ វិញ	ចូរកូនទន្ទេញ		ច្រើនចុះច្រើនបុក
ដូចរុកជាដើម	ដូចចុះចុកឆ្នុក		សុទ្ធសឹងចុះបុក
	ទៅខាងក្រោមពិត	។	
ពាក្យប្រើស្រះ ១	គឺច្រើនទៅលើ		ដូចធ្វើរទើរជិត

ដូចឡើងលើលើស	ដូចឡើយកើយកិត	ដូចសើយទ្រើងពិត
	ទៅលើដូចគ្នា	១
ហេតុអ្វីនពោលនេះ	គ្រាន់ជាតិរិះ	ចងជាភាព្យា
ជាមតិមួយ	ជួយគិតគូរគ្នា	កុំអ្វីតែងជា
	ទ្រព្យជាតិគេនោះ	១
ខ្មែរមានទ្រព្យដែរ	កុំអីរបស់គេ	ខ្លួនឯងគ្មានសោះ
រៀនស្គាល់ខ្លួនសិន	ខ្មែរមិនមែនដោះ	បើមិនចេះស្មោះ
	សាងអង្គរកើតឬ ?	

តែងនៅថ្ងៃទី ៧ ខែ វិច្ឆិការ ឆ្នាំ ២០០៧^២

តែងដោយ : មេធាវី **សុភ សំឡើង** នាយកក្រុមអ្នកច្បាប់ការពារសិទ្ធិកម្ពុជា

^២ ថ្ងៃនេះអ្នកនិពន្ធបានចូលរួមការប្រជុំបូកសារុបរបាយការណ៍ពីការទប់ស្កាត់អំពើជួញដូរនៅក្រសួងមហាផ្ទៃ មាន ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីជាគណៈអធិបតី ។